

AKTUELLES

Workshop „Tire Machèt“: Die haitianische Kunst des Fechtens

Sonntag | 9. Oktober | 11–15 Uhr

Am 9. Oktober endet unsere Photoausstellung „The Machete Project“. Zu ihrem Abschluss steht noch ein besonderer Leckerbissen auf dem Programm:

Tire Machèt („die Machete ziehen“) ist der Name der aus Haiti stammenden Kunst des Kämpfens mit der Machete. Sie entstand um die Zeit der haitianischen Revolution (1791 – 1804) und vereint Einflüsse aus afrikanischen Kampfkünsten wie der Calenda (Stockkampf) mit westlicher Fechtkunst, speziell dem militärischen französischen Säbelfechten. In den ländlichen Gegenden Haitis ist die Kunst nach wie vor lebendig und wird in ununterbrochener Tradition weitergegeben.

Der Workshop wird geleitet von Tobias Zimmermann vom Fechtboden Zimmermann München, der als Europavertreter für Tire Machèt fungiert. [Hier gehts zur Homepage.](#)

Der Workshop findet statt in der Turnhalle der Grundschule Gerberstraße / Gerberstraße 18, 42653 Solingen (3 Gehminuten vom Deutschen Klingensmuseum) und ist offen für alle Interessierten. Es sind keine besonderen Vorkenntnisse nötig.

Teilnahmegebühr: 40 €. Bitte voranmelden unter s.wetzler@solingen.de



Es ist vollbracht

Nach fast fünf Jahren Arbeit hat es Brigitte Behrendt, unsere ehrenamtliche Bibliothekarin, tatsächlich geschafft: Mit der 4535. Karteikarte hat sie den Gesamtbestand unserer Bibliothek verschlagwortet und in die Datenbank eingegeben. Vielen Dank, Frau Behrendt!



„Papa Machete“

Sonntag | 9. Oktober | 16 Uhr

„Papa Machete“ ist ein 11-minütiger Dokumentarfilm, der Einblick gewährt in das Leben von Alfred Avril, einem armen Bauern aus den Hügeln von Jacmel, Haiti. Alfred ist ein Meister der geheimnisvollen Kunst des Haitianischen Machetenfechtens, das von den Einheimischen „Tire Machèt“ genannt wird – „die Machete ziehen“. Der Film war auf der offiziellen Auswahl des Sundance Film Festival 2015, und des Toronto International Film Festival 2014.

Der Film wird im Stifftersaal gezeigt; der Eintritt ist im regulären Museumseintritt inbegriffen.

Eine erfreuliche Nachricht zuletzt: Wer es bis zum 9. Oktober nicht geschafft hat, „The Machete Project“ zu besichtigen, wird 2017 dazu noch einmal dazu Gelegenheit bekommen – wenn auch an anderem Ort. Die Bibliothek der Helmut-Schmidt-Universität Hamburg war so angetan von unserer Ausstellung, dass sie beschloss, die Schau ab April des nächsten Jahres in ihren Räumen zu zeigen.



Kinderpiratenfest

Sonntag | 30. Oktober 2016 | 13–17 Uhr

Auch in diesem Jahr kommt die Zeit, ordentlich mit den Säbeln zu rasseln - beim großen Kinderpiratenfest im Deutschen Klingensmuseum!

Wieder wartet ein spannendes Programm:

- Säbelfechten und Fechtvorführung mit den Historischen Fechttern vom Fechtsaal Krefeld
- Kinder-Kochwerkstatt mit Vitamin-Bomben
- Bastelaktion
- Schmieden für Kinder
- Zinngießen
- mittelalterliche Handwerkskunst
- Foto-Shooting
- Speis und Trank

Achtung: Jedes Kind, das als Pirat oder Piratin verkleidet erscheint, bekommt etwas Goldenes und darf an einer Verlosung teilnehmen.

Eintritt: Nur 2 Euro, Eintritt frei für Kinder unter 6 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Freunde des Deutschen Klingensmuseums, von Katrin Küllenberg Photography und der Kinder Kochwerkstatt aus Solingen.



Aus der Sammlung:

Pavese

Bereits im Jahr 2015 konnte das Klingensmuseum mit großzügiger Unterstützung der Stiftung Wolfgang Wüsthof einen wunderschönen Kampfschild aus dem 15. Jahrhundert erwerben, eine sogenannte Pavese. Seitdem wurde der Schild genau untersucht: Auf der Fachtagung „Schilder des Spätmittelalters“ am Bayerischen Nationalmuseum in München stellte ihn unser Kurator Sixt Wetzler der versammelten Spezialistenschar vor, eine Restauratorin nahm ihn unter die Lupe, zuletzt wurde er in der Röntgenanlage des LVR Landesmuseums in Bonn durchleuchtet. Bemerkenswert ist einerseits die farbenprächtige (allerdings in jüngerer Zeit nachgefasste) Bemalung, die das Wappen der Nürnberger Patrizierfamilie Imhoff-Muffel zeigt, andererseits der schichtartige Aufbau, der den Schild als echte Schutzwaffe für den Kampfeinsatz ausweist.

Zusammen mit einem bisher im Depot verwahrten Schwert aus der gleichen Zeit kann die Pavese nun in einer eigenen Vitrine bewundert werden.



Oktober 2016

Freitag | 7. Oktober | Offenes Atelier | 10–12 Uhr

Sonntag | 9. Oktober | Workshop „Tire Machèt“ | 11–15 Uhr

Sonntag | 9. Oktober | Film „Papa Machete“ | 16 Uhr

Freitag | 16. Oktober | Historische Zinngießerei Arrenberg: Vorführung | 14–16 Uhr

Freitag | 28. Oktober | Offenes Atelier | 10–12 Uhr

Unser Museum braucht neue Freunde!

Werden Sie Mitglied bei den Freunden des Deutschen Klingensmuseums.

Die Freunde des Deutschen Klingensmuseums sind ein an der Sammlung und den Museumsveranstaltungen interessierter Kreis von Menschen. Seit 1954 – seit der Etablierung der Sammlung als „Klingensmuseum“ – unterstützen sie das Museum materiell und ideell in bedeutender Weise.

Für den Jahresbeitrag bietet das Museum unter anderem:

- freien Eintritt in die Sammlung, in das „Klingensmuseum für Kinder“ und in den Gräfrather Kirchenschatz;
- Einladungen zu allen Sonderveranstaltungen;
- exklusive Veranstaltungen für die Mitglieder;
- ab Herbst/Winter 2016 eine exklusive Museumszeitung.

Ein Anmeldeformular finden Sie hier zum [Download](#).

Weitere Informationen zu den Freunden des Deutschen Klingensmuseums e.V finden Sie [hier](#).

FREUNDE DES
DEUTSCHEN
KLINGEN
MUSEUMS
SOLINGEN



Herausgeber:

Deutsches Klingensmuseum
Klosterhof 4
42653 Solingen

Telefon 0212-25836-0

Telefax 0212-25836-30

klingensmuseum@solingen.de

www.klingensmuseum.de

Redaktion:

Sixt Wetzler
Maximilian Berkel
Deutsches Klingensmuseum

Presserechtlich verantwortlich:

Dr. Isabell Immel

[Zur HTML-Version](#)

[Newsletter abbestellen](#)

